

Bethsabée le secret de la reine de Jérusalem

953 avant l'ère chrétienne. Salomon règne sur le royaume d'Israël. Le temple de Jérusalem est en construction. Recluse dans une chambre de l'ancienne Maison de David, Bethsabée se meurt. Empoisonnement ou châtement divin ?

Alors qu'elle vit ses derniers jours, la Grande Dame revient sur son passé et confie à la jeune Abishag, ultime et virginale compagne de David, les secrets de sa destinée.

Une vie semée d'épreuves et de tragédies qui ont fait d'elle la femme la plus dangereuse du royaume. Femme adultère – David l'a aimée alors qu'elle était l'épouse d'Urie, l'un de ses plus loyaux officiers –, mère ambitieuse – elle a tout fait pour que son fils Salomon hérite du trône –, reine toute-puissante, Bethsabée compte de nombreux ennemis. L'un d'eux voudrait-il sa mort ?

Serait-ce la douce Abishag que l'histoire d'amour avec Adonias, fils aîné de David, assassiné par Salomon, a meurtri à jamais ? Ou Néfer, le médecin de la fille de Pharaon, qui prétend la soigner ? Ou encore Josech, son fidèle eunuque ?

Trahisons, guerres tribales, révolution de palais, naissance de la nation d'Israël... : auteur du très remarqué *Flavius Josèphe*, Patrick Banon nous plonge à nouveau au cœur de l'odyssée biblique, à la rencontre d'une femme de légende.



Patrick Banon, né en 1955, vit à Saint-Pryvé, près d'Orléans (Loiret). Il est spécialisé en sciences des religions et systèmes de pensée. Écrivain, essayiste, il conseille des entreprises internationales en gestion de la diversité culturelle et religieuse, et a fondé l'Institut des sciences de la diversité. Patrick Banon est l'auteur, aux Presses de la Renaissance, d'une biographie remarquée de Flavius Josèphe, du roman Bethsabée, le secret de la reine de Jérusalem, et de l'essai La révolution théoculturelle. Il a également publié Dieu et l'entreprise (Eyrolles), Signes et symboles religieux (Flammarion), Pour mieux comprendre les religions, Tabous et interdits ou encore Dico des signes et symboles religieux (Actes Sud).