



MARQUE - PAGE

ROMAN HISTORIQUE

LE JUMENT DU CHRIST de Patrick Banon

Presses de la Renaissance

350 p., 22 €

Sous ce titre sibyllin, Patrick Banon nous propose un récit romancé du parcours de Jean Baptiste qui veut souligner sa proximité avec Jésus : par l'intermédiaire de leurs mères enceintes, ils deviennent comme deux frères, le baptiseur voyant en Jésus «*cet autre lui-même*». L'auteur, excellent connaisseur de l'histoire juive et romaine, insère le parcours du baptiste à la fois dans le monde juif de son temps et dans les arcanes de l'Empire romain. L'auteur prête à Antipas ce mot à la mort de Jean Baptiste : «*Il se tait enfin.*» Le commentaire de Banon sonne juste : «*Le tétrarque ne réalise pas qu'en condamnant Jean à la décapitation, il a libéré sa parole.*» Cette présentation romancée de Jean Baptiste, qui se caractérise par un souci constant de rester proche des sources utilisées, mérite le détour.

ALAIN MARCHADOUR